

# СТРОЧЕВЫЕ УЗОРЫ

Строчкой называют вышивку, выполняемую по заранее подготовленной сетке. Из ткани выдергиваются нити в двух направлениях: по утку и основе. Столбики сетки обшивают, а клетки заполняют различными узорами. Строчка может быть белой (крестецкая, горьковский гипюр) и цветной (строчка с обводкой, перевить). Мереж-

ки и строчка выполняются на тканях с полотняным (прямым) переплетением нитей: рогожка, лен, маркизет, полотно.

Мережками и строчками украшают блузки, платья, ночные рубашки, постельное белье и салфетки — вышивка придает им изящество и уникальность.

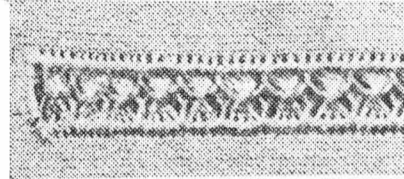
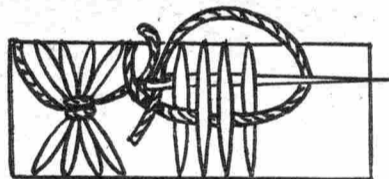


Фото 1.

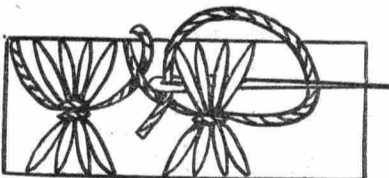
1. Для этой мережки выдергивают нити в таком порядке: 4 нити выдернуть, 4 оставить, ватем выдернуть столько нитей, чтобы образовалась дорожка 12 мм шириной, 4 нити оставить, 4 — выдернуть. На получившихся трех полосках катушечными нитками № 40 выполняют простейшую мережку «панка», объединяя в столбики по три нити (рис. 1а). Затем, взяв мулине в две нитки, связывают двумя узлами «снопики», объединяя по 4 столбика, как показано на рис. 1б и 1в. Переходя от одного «снопика» к другому, закрепляют нитку воздушной петлей (рис. 1в) на полоске с верхней мережкой «панка». Связав все столбики с одной стороны, выполняют воздушные петли на другой (рис. 1г).



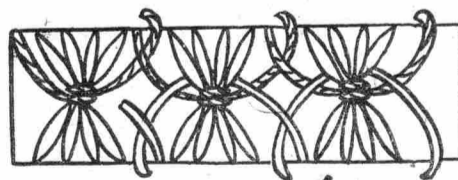
1а



1б



1в



1г

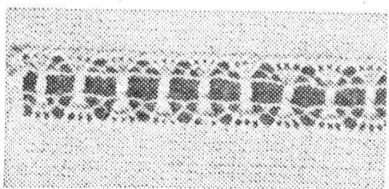
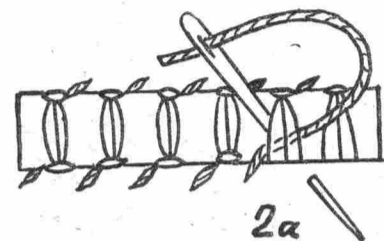
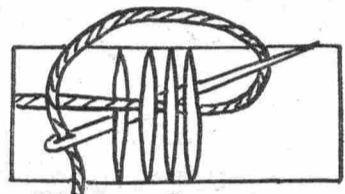


Фото 2.

2. Для мережки выдергивают нити, чтобы получилась полоска шириной 13 мм. Катушечной ниткой связывают по 3—4 нити с двух сторон полоски, выполняя мережку (рис. 2а). Затем двумя узлами связывают по 4 столбика мережки, проводя нитку вдоль мережки дважды, сверху и снизу (рис. 2б и 2в). В верхней и нижней ча-



2а



2б



2в

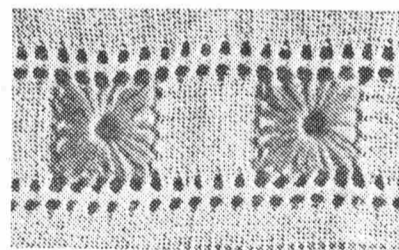
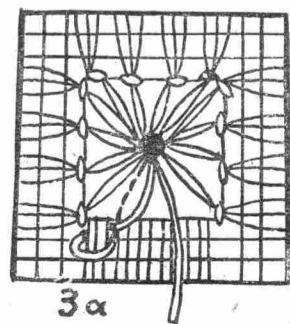
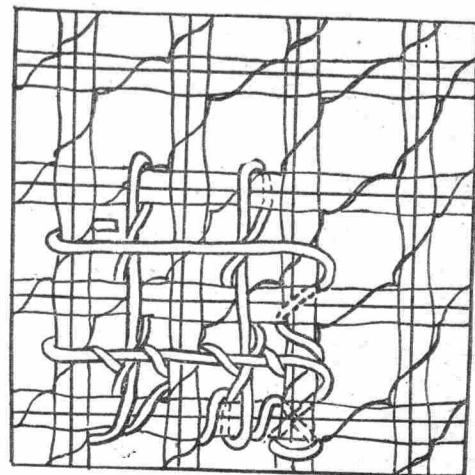


Фото 3.

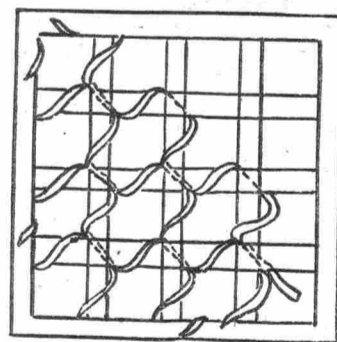
3. Для узора, показанного на снимке 3, выдергивают нитки в таком порядке: 3 — выдернуть, 5 — оставить, 3 — выдернуть, затем оставить полоску шириной 18 мм, 3 нитки выдернуть, 5 — оставить, 3 — выдернуть. На узких полосках выполняют катушечными нитками мережку «панка». На широкой полосе ткани мулине в 6 ниток вышивают мотивы в форме квадратов (рис. 3а). По обе стороны, на расстоянии 8 мм от мережки «панка», продевают нитку и по этому следу швом «вперед иголку» или «назад иголку» проводят цветную нить. Квадраты можно располагать в один ряд и в шахматном порядке, как на фото 3б. Край такого большого квадрата выполняется мережкой «панка».



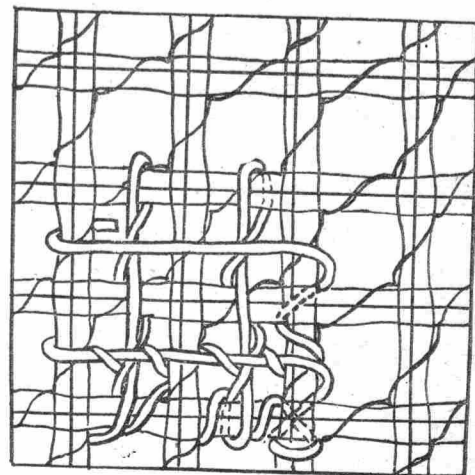
3а



3б



4а



4б

4. Строчевая вышивка, выполненная на цветном льне белыми катушечными нитками и цветными нитками мулине. Для сетки выдергивают нитки из расчета: 3 мм выдернуть, а 2 мм оставить. Сетку обшивают белыми катушечными нитками (рис. 4а). Клетки зашивают в соответствии с узором белыми нитками мулине одинарной шпункой (рис. 4б). Контур мотивов обшивают цветными нитками швом «вперед иголку», вводя иголку то под столбиками, то над ними. Проложив стежки в одном направлении, выполняют их и в обратном, закрывая пропущенные места. В центре цветка вышивают восьмилепестковую звездочку, скрепляя лепестки в центре швом «назад иголку». Край у сетки обшивают петельным швом, а над полоской вышивают узор швом «роспись»: сначала швом «вперед иголку» слева направо, затем идут в обратном направлении, закрывая пропущенные места.

Остальные мережки попробуйте вышить, следуя принципу, описанному выше.

Т. ЕРЕМЕНКО

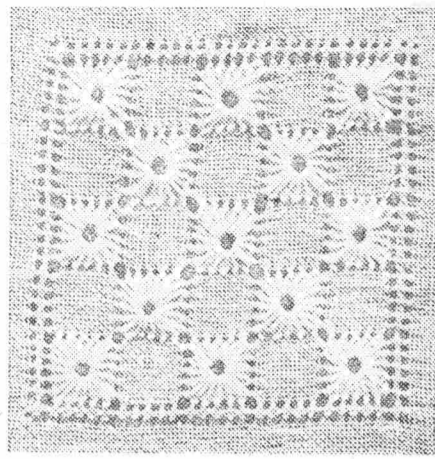


Фото 35

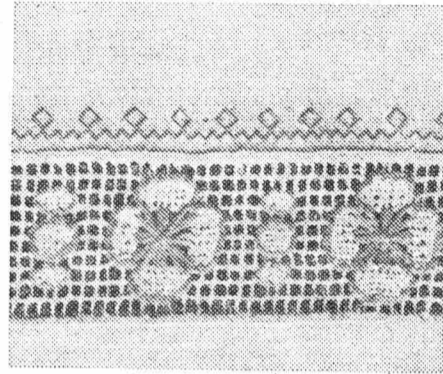
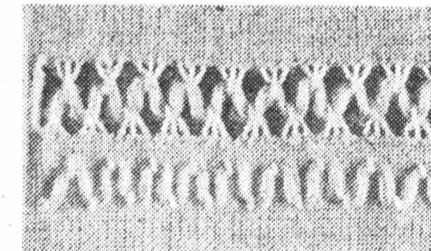
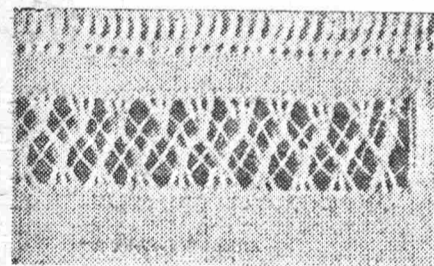
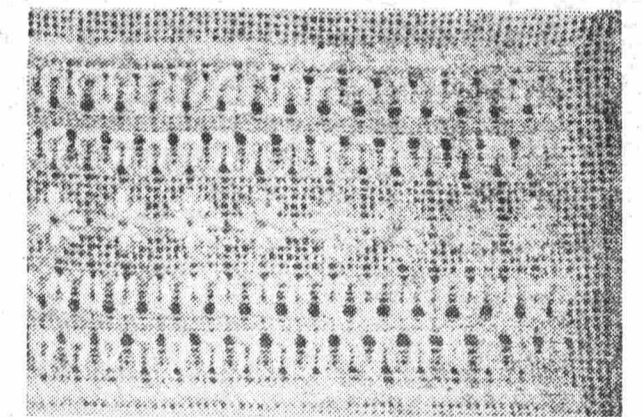
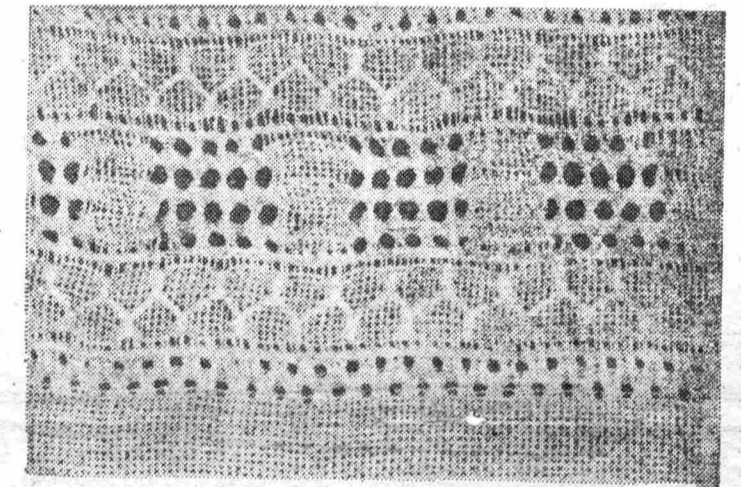
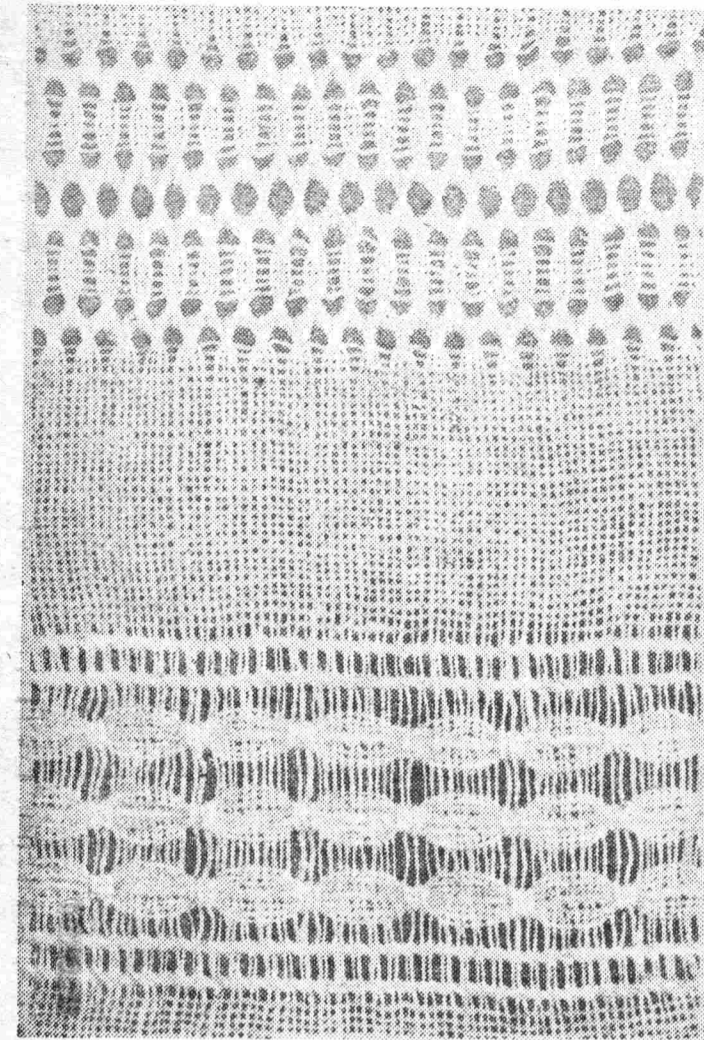


Фото 4.



## ШАПОЧКА ИЗ ОСТАТКОВ ПРЯЖИ



Красивую шапочку можно связать из остатков пряжи. Для 56—58 размеров понадобится приблизительно 250 г пряжи, спицы № 5. Вязка платочная — все ряды вяжутся лицевыми петлями.

Цвета подберите в зависимости от того, какими нитками располагаете. Хорошо сочетаются оранжевый, зеленый, коричневый, белый и синий, тогда каждого цвета понадобится по 50 г.

Для начала наберите на спицы 64 петли и вяжите цветные полоски — ширина каждой 4 ряда. Связав 28 рядов, начните убавлять. В первой цветной полоске провязывайте вместе каждые 7 и 8-ю петли, в следующей полоске вместе провязывают 6 и 7-ю петли и так далее. Когда на спицах останется 24 петли, вяжите их по две вместе в двух лицевых рядах. Затем нить оборвите, продерните ее через оставшиеся петли, затяните их и этой же нитью сшейте полотно шапочки.

Н. УСТИНОВА

Эти узоры можно использовать для вышивки белья, блузок, детского платья. Они выполняются старинной техникой «рококо» — узелками или гладью.

Художник Е. ПЕТРОВА.



# НОЧНОЕ БЕЛЬЕ

Художник-модельер И. КРУТИКОВА.  
Конструктор Т. ЛЕСНОВА

Пижаму, ночную рубашку лучше шить из хлопчатобумажной ткани — ситца, батиста, бумазеи. Украсить можно цветными бейками, шитьем, кружевом, вышивкой.

1. Теплая ночная рубашка с длинным рукавом из байки или бумазеи, гладкой или набивной. От кокетки вниз на полочке и спинке небольшие сборки, делающие рубашку просторной. Рукав немного расширен, плечо опущено. По низу рукава и воротнику пришито узкое кружево или шитье.

2. Эта ночная рубашка удобна в носке и проста в исполнении. Широкий цельнокроеный рукав с ластовицей переходит в кокетку. Полочка и спинка от кокетки присборены. Рубашка просторная, поэтому выкройка, чертеж которой мы даем в уменьшенном виде, без припусков на швы, подойдет для 50—54-го размеров.

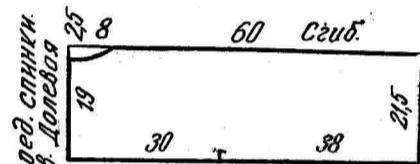
3. Легкая, просторная рубашка с коротким рукавом из батиста или ситца. Если ткань набивная, отделкой может стать цветная бейка, завязывающаяся бантом. Рубашку из гладкой ткани можно украсить мережками или вышивкой, узоры которых даны на обороте приложения. Здесь дана выкройка для 46—50-го размеров в уменьшенном виде, без припусков на швы.

4. Легкая пижамка отделана шитьем, расположенным по плечевым швам, оборке, широким бретельям. Можно нашить тесьму, вышить узор гладью или мережкой. Пижаму можно сшить из гладкокрашеного ситца или батиста, сочетая разные цвета, например, голубой с синим, розовый с красным, голубой с розовым. Рукав, близкий к рубашечному, прямоугольная пройма. Если пижамную блузу удлинить — получится рубашка.

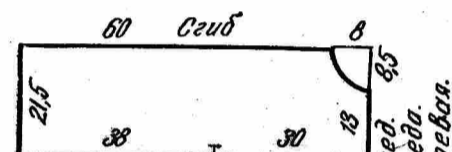
5. Такую пижаму можно шить из гладкой, легкой ткани или каймового шитья. Блуза без рукавов, бретельки из узкого шитья. На груди — застегнутые складочки-защипы, которые делают блузу просторной и служат дополнительной отделкой. На бретельках и низах брюк можно вышить мережку.

6. Из батиста или ситца с мелким, нежным рисунком — длинная ночная рубашка с широким прямым рукавом. На полочке и спинке заложены складочки, закрепленные поперечной строчкой. Вырез «жакре» оформлен тонким кружевом.

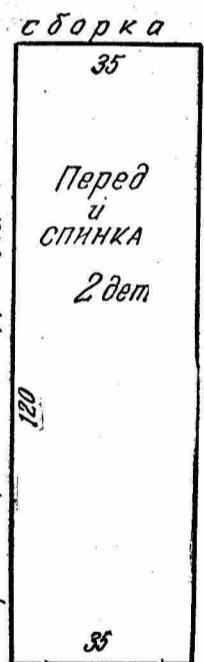
7. Сильно расширенная ночная рубашка из двух тканей — гладкого и набивного ситца. Можно шить ее из одной ткани, а рукава отделать вышивкой или мережкой.



Кокетка и рукав  
спинки 2 дет.



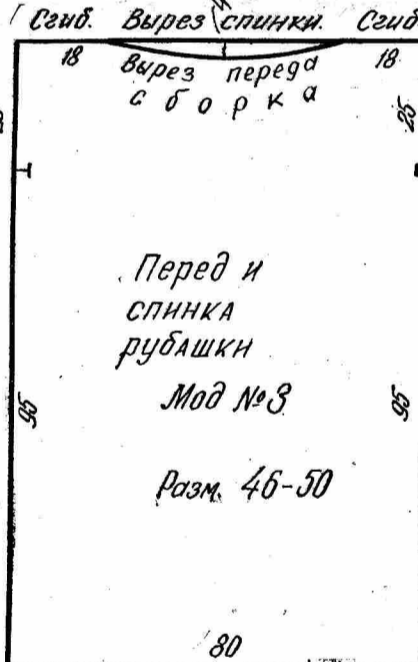
Кокетка и рукав  
персда 2 дет.



сборка  
Перед и спинка  
2 дет.

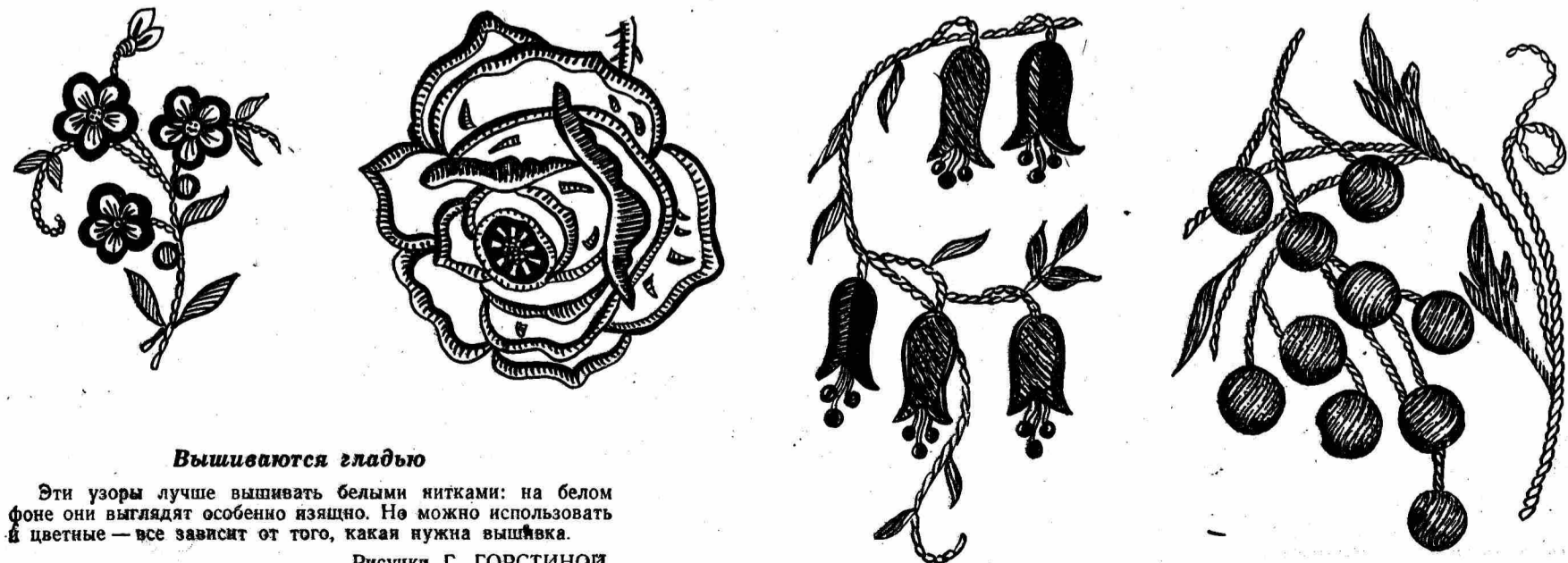


Ластовица  
2 дет.



Сгиб. Вырез спинки. Сгиб.  
Вырез персда  
сборка  
Перед и спинка  
рубашки  
Мод №3  
Разм. 46-50

Рубашка  
Мод №2  
Разм. 50-54



Вышиваются гладью

Эти узоры лучше вышивать белыми нитками: на белом фоне они выглядят особенно изящно. Не можно использовать и цветные — все зависит от того, какая нужна вышивка.

Рисунок Г. ГОРСТИНОЙ.

